

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEO

Tilinpäätöksen muotoon laadittu talousarvion seurantaraportti 1.1.- 31.12.2024

Kokoelman hoito

Sara Hildénin Säätiö hankki kokoelmaan tarkasteluvuonna yhteensä 57 teosta, joista 56 oli lahjoituksina saatuja ja yksi teos ostamalla hankittu. Uusista teoksista kaikki olivat suomalaisten taiteilijoiden teoksia.

Sara Hildénin Säätiön kokoelman konservoinnissa keskityttiin vuoden 2024 aikana paitsi kokoelman uushankintojen myös lainattavien ja näytteille asetettavien teosten kuntotarkastuksiin ja konservointitoimenpiteisiin sekä suunnittelutyöhön mahdollisista tulevista rakennushankkeista aiheutuvien teossiirtojen varalta.

Museon kuva-arkisto koostuu mustavalkonegatiiveista, paperikuvista, dioista sekä digitaalisista kuvista ja videoista. Kuva-arkiston tarkoitus on palvella museon omaa toimintaa ja sen kartunta liittyy kokoelman kartuntaan ja hoitoon sekä näyttelytoimintaan.

Museolla on oma käsikirjasto, johon kerätään modernia ja nykytaidetta käsittelevää kirjallisuutta. Vuoden 2024 kuluessa diarioitiin 476 uutta kirjaa ja näyttelyluetteloja. Poistoja tehtiin 521 kpl. Diarioitujen julkaisujen kokonaismäärä museon kirjastossa oli 2024 lopussa 13823 Sara Hildénin taidemuseo kuuluu Suomen museoliiton järjestämään julkaisu- vaihtorenkaaseen.

Näyttelytoiminta

Syksyllä avattiin eteläkorealaisen naistaiteilijan Lee Bulin (s. 1964) näyttely. Soulissa asuva ja työskentelevä Lee Bul on Etelä-Korean kansainvälisesti tunnetuimpia taiteilijoita, jonka teoksia esitellään Suomessa ensimmäistä kertaa laajasti. Näyttely esitteli Lee Bulin teoksia viimeisen 20 vuoden ajalta: veistoksia, installaatioita ja maalauksia. Sara Hildénin taidemuseon näyttely oli koottu yhteistyössä taiteilijan, hänen studiosa ja häntä edustavan Galerie Thaddaeus Ropacin sekä Göteborgin taidemuseon kanssa.

Kevään 2024 näyttely oli koottu Sara Hildénin Säätiön omasta kokoelmasta. *Vihreän puun punaiset linnut* -näyttelyn teokset olivat esillä 17.2.–12.5.2024. Näyttely esitteli säätiön ulkomaisen kokoelman keskeisiä taiteilijoita ja teoksia 1900-luvun alkuvuosista tähän päivään: maalauksia, veistoksia, piirustuksia, grafiikkaa.

Kesänäyttelynä esiteltiin 8.6.–15.9.2024 Jean-Michel Othonielin yksityisnäyttely, joka koostui hänen viimeaikaisimmista lasi- ja metalliteoksistaan sekä maalauksistaan. Othoniel on Sara Hildénin Säätiön kokoelmataiteilija. Lasi on ollut taiteilijan tunnusomainen materiaali 1990-luvun alusta lähtien. Sen ominaisuudet korostavat hänen taiteensa moniselitteisyyttä ja vastakohtaisuutta. Näyttely järjestettiin yhteistyössä taiteilijan, hänen ateljeensa ja Perrotin-gallerian kanssa ja oli Othonielin ensiesiintymisen pohjoismaissa.

Syysnäyttelynä 5.10.2024–19.1.2025 avattiin sukupolvensa merkittäviin taiteilijoihin kuuluvan Maaria Wirkkalan (s. 1954) yksityisnäyttely Edes takaisin. Maaria Wirkkala on ollut monella tapaa uranuurtaja niin estetiikassaan, materiaalin käytössään kuin käsitteellisessä lähestymistavassaan. Näyttely on katsaus taiteilijan yli 40-vuotiseen uraan. Esillä on muunnelmia vanhoista teoksista sekä näyttelyä varten tehtyjä uusia teoksia.

Vuoden kokonaiskävijämäärä oli 72875 kävijää, joista maksaneiden osuus oli 84,7 %. Avoinnaolopäivien lukumäärä oli 246. Kävijöiden määrän keskiarvoksi saatiin 296 kävijää / päivä, mikä on hyvä tulos.

Henkilöstö

Tilinpäätöshetkellä museossa on 21 vakituista vakanssia, joista yksi ei ollut täytettynä. Tarkasteluvuonna museossa on ollut 27 määräaikaista työntekijää, joista kaksi on ollut siviilipalvelushenkilöitä ja kymmenen on ollut tukityöllistettyjä, joita ei lasketa yksikön henkilötyövuosiin, koska palkka maksetaan työvoimapalveluista. Suuren määräaikaisten määrän selittää hyvästä yleisömenestyksestä aiheutunut lisätyöntarve. Yhteenlaskettu henkilötyövuosien määrä oli 22,51. Lisäksi museossa on ollut yksipäiväisellä työsopimuksella yhteensä 49 henkilöä, jotka ovat olleet oppaita, esiintyjiä, kääntäjiä, luennoitsijoita, asiantuntijoita ja muita näyttelytoimintaan liittyviä henkilöitä.

Museon ulkopuolelta ostettuja palveluita ovat olleet lähinnä kuljetuspalvelut, valokuvaus, vartiointipalvelut, käännöspalvelut, painotuotteiden valmistuksessa tarvittavat layout- ja kirjapainotyöt ja taidekäsittely

Talous

Sara Hildénin taidemuseon toimintakate on 31.12.2024 tilanteessa 0,235 milj. euroa budjetoitua huonompi. Menojen budjetoitua suuremmat toteumat ilmenevät kaikissa menotiliryhmissä. Henkilöstömenojen ylitykseen ovat vaikuttaneet tietyn työllistämisen muuttuneet käytännöt, sijaisuuksien määrällinen kasvu, hyvät kävijämäärät ovat osaltaan lisänneet määräaikaisen työvoiman tarvetta. Eniten toimintamenoista kasvoivat palveluiden ostot, joita tarvittiin suunniteltua enemmän. Vuokramenojen ylitys on pääosin näyttelyiden toteutukseen liittyvien koneiden vuokrauksesta aiheutuvia. Toimintamenot olivat kaikkiaan 0,580 milj. euroa suunniteltua suuremmat. Tulot olivat 0,345 milj. euroa suunniteltua suuremmat, jolla ei kuitenkaan ole pystytty kattamaan täysimääräisesti kasvaneita toimintamenoja.

Investointeja toteutettiin tarkasteluvuonna 0,030 milj. eurolla.

Tunnusluvut	VS 2024	tot. 2024
Vaikuttavuus		
Kokonaiskävijämäärä (hlöä)	33 000	72875
Avoinnaolopäivät (kpl)	264	246
Talous		
Tilakustannukset (sisäiset, 3298m ²)	524	449
Muut sisäiset kustannukset (1 000 euroa)	67	130
Työvoimakustannukset (1 000 euroa)	1052	1105
Muut ulkoiset kustannukset (1 000 euroa)	472	1011
Toimintakate, koko museo (1 000 euroa)	1853	2088
Omat tulot (1 000 euroa)	-262	-602
Henkilöstö		
Palkalliset henkilötyövuodet yhteensä	26	23
Toiminnan laajuus		
Näyttelypalvelut, aloitetut näyttelyt (kpl)	3	3
Kokoelmapalvelut, toimintakate (1 000 euroa)	986	939
Näyttelypalvelut, toimintakate. Sis. Cafe Saran+muut (1 000 euroa)	867	1154

Tuloslaskelma

Sahim 31.12.2024

	Toteuma 1-12 / 2024	Muutettu TA 2024	Ero	Alkuper. TA 2024	KV:n muutokset	Muut muutokset	Muutokset VS - TA
	EUR	EUR	EUR	EUR		EUR	EUR
Toimintatulot							
Myyntitulot	151 479,21	71 000,00	80 479,21	70 000,00			1 000,00
Maksutulot	428 636,85	188 000,00	240 636,85	189 000,00			-1 000,00
Tuet ja avustukset	6 556,77		6 556,77				
Vuokratulot	200,00		200,00				
Muut toimintatulot	20 337,25	3 000,00	17 337,25	3 000,00			
Toimintatulot yhteensä	607 210,08	262 000,00	345 210,08	262 000,00			
Toimintamenot							
Henkilöstömenot	-1 105 195,21	-1 051 526,54	-53 668,67	-977 414,00		-27 773,51	-46 339,03
Palvelujen ostot	-942 942,62	-546 472,00	-396 470,62	-510 482,00			-35 990,00
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-124 300,15	-65 774,97	-58 525,18	-63 824,00			-1 950,97
Vuokramenot	-518 290,40	-449 000,00	-69 290,40	-463 000,00			14 000,00
Muut toimintamenot	-4 042,94	-2 000,00	-2 042,94	-2 000,00			
Toimintamenot yhteensä	-2 694 771,32	-2 114 773,51	-579 997,81	-2 016 720,00		-27 773,51	-70 280,00
Menot yhteensä	-2 694 771,32	-2 114 773,51	-579 997,81	-2 016 720,00		-27 773,51	-70 280,00
Toimintakate	-2 087 561,24	-1 852 773,51	-234 787,73	-1 754 720,00		-27 773,51	-70 280,00
Rahoitustulot ja -menot yhteensä	27,15		27,15				
Vuosikate	-2 087 534,09	-1 852 773,51	-234 760,58	-1 754 720,00		-27 773,51	-70 280,00
Poistot ja arvonalentumiset	-16 218,95	-28 000,00	11 781,05	-28 000,00			
Tilikauden tulos	-2 103 753,04	-1 880 773,51	-222 979,53	-1 782 720,00		-27 773,51	-70 280,00

- Punaisella merkityt luvut negatiivisia vuosisuunnitelmaan nähden.

Tulevaisuuden näkymät

Nykyinen museorakennus on peruskorjauksen tarpeessa ja aiheuttaa huolta. Säilytystilojen määrä ja kunto antavat myös aiheita toimenpiteisiin.

Vuoden 2024 alkupuolella tuli tietoon, että Sara Hildénin taidemuseon uudisrakennusta ei tulla sijoittamaan Finlaysonin alueelle. Sara Hildénin taidemuseo tullaan säilyttämään nykyisellä paikallaan ja siihen tehdään mittava perusparannus sekä rakennetaan laajennusosa.